

การพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบ ห้องเรียนกลับด้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย

สมศักดิ์ บุญอยู่^{1*} และ อุไรวรรณ ศรีไชยเลิศ¹

¹สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
*Aumspk3433@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย 2) หาประสิทธิภาพของสื่อการสอนออนไลน์ 3) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียน 4) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อบทเรียน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1/4 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 30 คน ได้จากวิธีการเลือกแบบสุ่มอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ 1) สื่อการสอนออนไลน์ วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติโดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 3) แบบประเมินความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ t-test Dependent ผลการวิจัยพบว่า 1) สื่อการสอนออนไลน์วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน มีประสิทธิภาพอยู่ในเกณฑ์ดีมาก ($\bar{X}=4.92$ $S.D.=0.23$) 2) ประสิทธิภาพของสื่อการสอนมีค่าเท่ากับ 81.55/85.55 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน ($\bar{X}= 25.66$, $S.D.= 1.86$) สูงกว่า ก่อนเรียน ($\bar{X}= 24.10$, $S.D.= 1.68$) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 4) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการสอนที่พัฒนาขึ้นอยู่ในระดับดีมาก

คำสำคัญ สื่อการสอนออนไลน์ วิชานาฏศิลป์ ห้องเรียนกลับด้าน

The Development of Online Instruction Thai Dramatic Arts Practicing Behave Skill using Flip Classroom in Grade 7 at Princess Sirindhorn's College School

Somsak Boonyoo^{1*} and Uraiwan Srichailard¹

¹Department of Computer Education Faculty of Science and Technology Nakhon Pathom Rajabhat University

*Aumspk3433@gmail.com

Abstract

The objective of this research were to 1) develop online Instruction Thai Dramatic Arts to practicing behave skill using Flip Classroom form in grade 7 at Princess Sirindhorn's College school 2) evaluate quality about content and technique. 3) Find efficiency online Instruction. To compare the learning achievement before and after studied.4) To study the satisfaction of student with their Princess Sirindhorn's College school. The sample group used in this research are grade 7 year of education 2019 was 30 people from a simple random selection method. The research used online Instruction Thai Dramatic Arts to practicing behave skill using Flip Classroom. Used achievement test and evaluate quality test. Then obtained data were analyzed by using mean, standard deviation, and t-test Dependent. The result of the research showed that online 1) teaching materials Thai Dramatic Arts to practicing behave skill using Flip Classroom have good measure ($\bar{X}=4.92$ S.D.=0.23).2) The efficiency of material has valuable 81.55/85.33 which was higher than the specified 80/80.3) The achievement of post – test ($\bar{X}= 25.60$, S.D.= 1.94) higher than pre – test ($\bar{X}=24.10$, S.D.= 1.68) that significance at .05 and 4) evaluate quality of student with website that help teaching Thai Dramatic Arts to practicing behave skill by using Flip Classroom teach were in highest level.

Keywords instruction media, Thai dramatic arts, Flipped Classroom

1.บทนำ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 หมวด 4 มาตรา 22 ได้กำหนดไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ และมาตรา 65 ให้มีการพัฒนาบุคลากรทั้งด้านผู้ผลิตและผู้ใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษา เพื่อให้มีความรู้ ความสามารถ และทักษะในการผลิต รวมทั้งการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม มีคุณภาพ และประสิทธิภาพ โดยมีการมาประยุกต์ใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ และมีการเชื่อมโยง จุดมุ่งหมาย หลักสูตร แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ มีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษยกิจกรรมทางศิลปะ ช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคมตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อมส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเองอันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อ หรือประกอบอาชีพได้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551 : 2) โดยพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะเกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ซึ่งในส่วนของสาระนาฏศิลป์นั้น

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาพุทธศักราช 2551 ได้กำหนดจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิด 2 อย่างอิสระสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวันเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญา ท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551 : 3)

การเรียนการสอนผ่านเว็บ เป็นการผสมผสานกันระหว่างเทคโนโลยี ปัจจุบันกับกระบวนการออกแบบการเรียนการสอน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพทางการเรียนรู้และแก้ปัญหาในเรื่องข้อจำกัดทางด้านสถานที่และเวลา โดยการสอนบนเว็บจะ ประยุกต์ใช้คุณสมบัติและทรัพยากรของ World Wide Web ในการจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งการเรียนการสอนที่จัดขึ้นผ่านเว็บนี้อาจเป็นบางส่วนหรือทั้งหมดของกระบวนการเรียนการสอนก็ได้เวลาดิจิทัล เป็น บริการบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ตซึ่งได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน เริ่มเข้ามาเป็นที่รู้จักในวงการการศึกษาในประเทศไทยตั้งแต่ พ.ศ.2538 ที่ผ่านมามีเว็บไซต์ได้เข้ามามีบทบาทสำคัญทางการศึกษาและกลายเป็นคลังแห่งความรู้ที่ไร้พรมแดน ซึ่งผู้สอน ได้ใช้เป็นทางเลือกใหม่ในการส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อเปิดประตูการศึกษาจากห้องเรียนไปสู่โลกแห่งการเรียนรู้อันกว้างใหญ่ รวมทั้งการนำการศึกษาไปสู่ผู้ที่ขาดโอกาสด้วยข้อจำกัดทางด้านเวลาและสถานที่ (ถนอมพร เลาจรัสแสง, 2544)

การจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับทาง (Flip Classroom) เป็นการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนได้เตรียมตัวก่อนเข้า ห้องเรียนโดยผู้เรียนจะทำความเข้าใจในเนื้อหาพร้อมทั้งสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองก่อนที่จะเข้าเรียนในห้องเรียนและสามารถ ตั้งคำถามในสิ่งที่ตนเองไม่เข้าใจได้และให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมในชั้นเรียนให้มากที่สุดมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกันในการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้เป็นการปลูกฝังนิสัยให้กับนักเรียนในด้านความรับผิดชอบฝึกวิธีการจดบันทึกแบบคอร์เนลล์จากการ วิเคราะห์ในสิ่งที่ฟังจากวีดิทัศน์ที่ผู้สอนได้จัดให้หรืออ่านจากใบความรู้หรือหนังสือเป็นการบันทึกคำสำคัญเนื้อหาหลักหรือ ประเด็นสำคัญในรูปของแผนที่ความคิดและตั้งคำถามการจับประเด็นสำคัญวิเคราะห์ในสิ่งที่ฟังพร้อมสรุปบันทึกตามความ เข้าใจของตนเองส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาและกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองประยุกต์ใช้ความรู้ให้เกิดทักษะ สามารถช่วยเหลือผู้เรียนเมื่อมีปัญหาผู้สอนมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียนเป็นรายคน รวมถึงเป็นการลดบทบาทของผู้สอนในการ บรรยายเนื้อหาในห้องเรียนอีกด้วย (ISTE/ASCD,2012)

จากการสัมภาษณ์ครูผู้สอนในรายวิชา นาฏศิลป์ 1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยมี สภาพแวดล้อมวิสัยทัศน์ห้องเรียนพร้อมแก่การเรียนการสอนของครูผู้สอนรายเนื้อหาวิชาบทเรียนนาฏศิลป์ 1 ทั้งหมดมีทฤษฎีและ ปฏิบัติเนื่องจากเป็นวิชาที่เกี่ยวกับการแสดงและการรำในรายวิชานั้นโดยครูผู้สอนนั้นจะสอบแบบอภิปรายและสอนปฏิบัติลง มือทำโดยใช้ เทปวีดิทัศน์ ชุดฝึกกิจกรรม ชุดฝึกทักษะ ในช่วงเวลาสอนนั้นเด็กจะเรียนตามครูผู้สอนตามการสอนมีนักเรียน เรียนรู้ตามทันและประกอบกับนักเรียนบางส่วนนั้น ไม่เข้าใจบทเรียนนั้นๆ เนื่องจากนักเรียนบางส่วนทำหนังสือเรียนหายเข้า เรียนในช่วงมืองปฏิบัติรำนักเรียนตามเพื่อนไม่ทันและหลังจากผ่านไปหนึ่งสัปดาห์กลับมาเรียนใหม่นักเรียนบางคนไม่สามารถ จดจำรายละเอียดท่ารำ ในแต่ละเพลงที่ครูผู้สอนได้สอนในสัปดาห์ที่แล้วจึงเป็นปัญหาหลักในรายวิชานี้

จากปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ วิชานาฏศิลป์ เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติโดยใช้รูปแบบ ห้องเรียนกลับด้าน ให้สอดคล้องกับการศึกษาไทยในปัจจุบันเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียนมีความรู้ความ เข้าใจและใช้ เทคโนโลยีการเรียนที่เด็กสมัยใหม่ชอบ คือ ไอซีที หรืออาจเรียกว่าเป็นการนำโลกของโรงเรียน เข้าสู่โลกของนักเรียน คือ โลก ดิจิทัล โดยมุ่งหวังให้นักเรียนได้พัฒนาและเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีความสุข เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น

2. วัตถุประสงค์ของงานวิจัย

- 2.1 เพื่อพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย
- 2.2 เพื่อหาประสิทธิภาพของสื่อการสอนออนไลน์ที่พัฒนาขึ้น
- 2.3 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียน
- 2.4 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อสื่อการสอนออนไลน์

3. สมมติฐานการวิจัย

3.1 คุณภาพของสื่อการสอนออนไลน์วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน โดยผ่านการประเมินผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน อยู่ในระดับดีมาก

3.2 ประสิทธิภาพของสื่อการสอนออนไลน์วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ตามเกณฑ์ E1/E2 คือ 80/80

3.3 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนหลังเรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3.4 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อสื่อการสอนออนไลน์ อยู่ในระดับดี

4. แบบแผนการทดลอง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการออกแบบการวิจัยและการพัฒนา (research and development) แบบ One Group Pretest Posttest Design

5. ประชากร

5.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

5.1.1 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย อ.เมือง จ.นครปฐม ปีการศึกษา 2562 ทั้งหมด 9 ห้อง จำนวน 264 คน

5.1.2 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/4 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย อ.เมือง จ.นครปฐม ปีการศึกษา 2562 จำนวน 30 คน โดยใช้วิธีการเลือกแบบสุ่มอย่างง่าย

6. วิธีดำเนินการ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบ ห้องเรียนกลับด้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย ผู้วิจัยได้ดำเนินการโดยอาศัยกระบวนการออกแบบของ ADDIE Model ซึ่งมีขั้นตอนการดำเนินงานแบ่งออกเป็น 5 ขั้นตอน ดังนี้

6.1 ขั้นการวิเคราะห์ (Analysis)

- ผู้วิจัยทำการศึกษาปัญหาที่เกิดขึ้นรวมทั้งศึกษาความต้องการต่าง ๆ
- ผู้วิจัยทำการศึกษารายละเอียดของตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตาม

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 หลักสูตรการศึกษา

- นำเนื้อหาการเรียนการสอนตามแผนการเรียนรู้ตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน มาวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลาง โดยกำหนดเนื้อหา วิชานาฏศิลป์ ออกเป็น 3 หน่วยการเรียนรู้คือ

- หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การละคร
- หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 นาฏยศัพท์และภาษาท่า
- หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การแสดงนาฏศิลป์ไทยและร่างมาตรฐาน
- ศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค ห้องเรียนกลับด้าน

6.2 ขั้นการออกแบบ (Design)

- ผู้วิจัยกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม จำนวน 12 ข้อ ในรายวิชานาฏศิลป์
- ผู้วิจัยจัดทำแผนการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน โดยมีขั้นตอนการเรียนดัง

ตารางที่ 1

ตารางที่ 1 รูปแบบการเรียนแผนการเรียนรู้แบบห้องเรียนแบบเดิม และแผนการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน

ห้องเรียนแบบเดิม	ห้องเรียนกลับด้าน
กิจกรรม Warm – up 5 นาที	กิจกรรม Warm – up 5 นาที
ทบทวนการบ้านที่ส่งไว้ 20 นาที	ถาม-ตอบเรื่อง สื่อวิดีโอ 10 นาที
บรรยายเนื้อหาใหม่ 20 นาที	กิจกรรมเรียนรู้ที่ครูมอบหมาย หรือ นักเรียนคิดเอง 45 นาที
กิจกรรมเรียนรู้ที่ครูมอบหมาย หรือ นักเรียนคิดเอง 15 นาที	

- ผู้วิจัยออกแบบและกำหนด Story bord การดำเนินเรื่องในการทำสื่อการสอนออนไลน์
- จัดเตรียมทรัพยากรต่าง ๆ ได้แก่ เนื้อหา รูปภาพ วิดีโอ รวมทั้งข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับบทเรียน

6.3 ขั้นการพัฒนา (Development)

- ผู้วิจัยออกข้อสอบโดยยึดตามวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ได้ออกแบบไว้ จำนวน 50 ข้อ จากนั้นผู้วิจัยนำข้อสอบเสนอให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ประเมินหาค่าดัชนีความสอดคล้องของข้อสอบกับวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม (IOC)

- ผลการประเมิน IOC ของข้อสอบ 50 ข้อ มีค่า = 0.67-1.00 มีข้อสอบที่ไม่ผ่านเกณฑ์จำนวน 4 ข้อ ผู้วิจัยจึงทำการตัดออกทำให้เหลือข้อสอบที่นำไปใช้ได้จำนวน 30 ข้อ แต่คงครอบคลุมทุกวัตถุประสงค์การเรียนรู้

- นำแผนการเรียนรู้ให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ประเมินคุณภาพของแผนการเรียนรู้ ผลจากประเมินแผนการเรียนรู้อยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก (\bar{X} =4.76, S.D. = 0.27)

- พัฒนาสื่อการสอนตามที่ได้ออกแบบไว้ทุกประการ

- ผู้วิจัยนำสื่อไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินด้านคุณภาพจำนวน 3 คน และด้านเนื้อหาจำนวน 3 คน ผลการประเมินคุณภาพสื่อ มีค่าเฉลี่ย (\bar{X} = 4.86, S.D. = 0.29) อยู่ในเกณฑ์ดีมาก และด้านเนื้อหาพบว่ามีค่าเฉลี่ย (\bar{X} =4.92, S.D. = 0.26) อยู่ในเกณฑ์ดีมาก

6.4 การนำไปใช้ (Implement)

- ผู้วิจัยนำสื่อการสอนที่พัฒนาและผ่านการตรวจประเมินจากผู้เชี่ยวชาญเรียบร้อยแล้ว ให้ครูประจำวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบอีกครั้ง และนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไข และนำไปใช้ในการวิจัยต่อไป

6.5 ขั้นการประเมินผล (Evaluation)

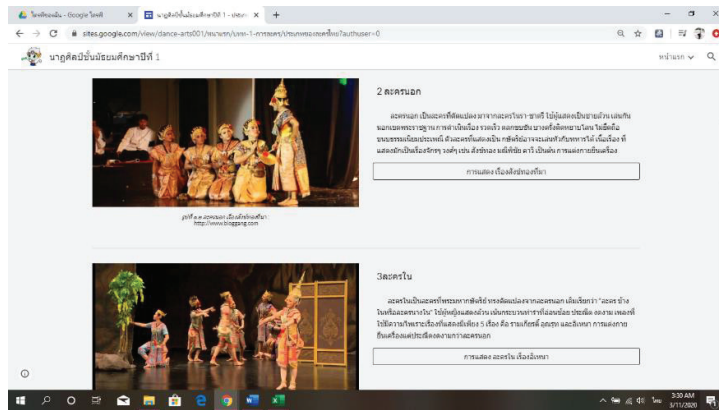
- รวบรวมข้อมูลการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน วิเคราะห์ข้อมูลทาง สถิติ

- รวบรวมข้อมูลจากการสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้สื่อการสอนออนไลน์ วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน

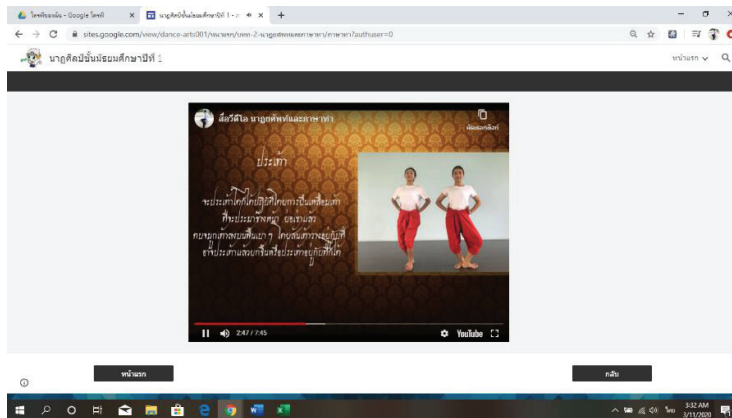
7. ผลการวิจัย (Results)

7.1 ผลการพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย

ผู้วิจัยทำการพัฒนาสื่อการสอนตามที่ได้ออกแบบไว้ทุกประการ และนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก และผลการพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ ดังภาพที่ 1 – ภาพที่ 2



ภาพที่ 1 เนื้อหาการเรียนรู้



ภาพที่ 2 สื่อวีดิโอการเรียนรู้

7.2 ผลการหาประสิทธิภาพของสื่อออนไลน์

ผู้วิจัยนำสื่อที่พัฒนาไปทดลองโดยมีกลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คน และนำคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบ ระหว่างเรียนและแบบทดสอบหลังเรียน เพื่อหาประสิทธิภาพของสื่อการสอนออนไลน์ ผลปรากฏดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของสื่อการสอนออนไลน์วิชานามสวดมนต์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ

การทดสอบ	จำนวน	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	ประสิทธิภาพ
คะแนนระหว่างเรียน (E1)	30	30	24.46	1.81	81.53
คะแนนหลังเรียน (E2)	30	30	25.66	1.86	85.53

จากตารางที่ 2 พบว่านักเรียนมีค่าเฉลี่ยคะแนนระหว่างเรียนและหลังเรียนสื่อการสอนออนไลน์ วิชานามสวดมนต์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ เขียนในรูปของผลประสิทธิภาพ คือ 81.55/85.55 ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 80/80

7.3 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนในการเรียน

ผู้วิจัยนำสื่อที่พัฒนาไปทดลองโดยมีกลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คน และนำคะแนนที่ได้จาก แบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบหลังเรียน เพื่อนำมาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนปรากฏดัง ตารางที่ 3

ตารางที่ 3 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน

การทดสอบ	N	\bar{X}	S.D.	t	Sig
ก่อนเรียน	30	24.10	1.68	6.86	0.0000
หลังเรียน	30	25.66	1.86		

*นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 3 พบว่าผลการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยแบบทดสอบ คะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังเรียน (\bar{X} = 25.66, S.D. = 1.86) สูงกว่าคะแนนก่อนเรียน (\bar{X} = 24.10, S.D. = 1.68) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

7.4 ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อสื่อการสอนออนไลน์

ผู้วิจัยนำสื่อที่พัฒนาไปจัดการเรียนรู้เสริมจลัน และได้นำแบบสอบถามความพึงพอใจไปสอบถามนักเรียน เพื่อนำมาวิเคราะห์และสรุปผลดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีสื่อการสอนออนไลน์วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบ ห้องเรียนกลับด้าน

รายการประเมิน	ผลการประเมิน		ระดับคุณภาพ
	\bar{X}	S.D.	
1. ความพึงพอใจด้านเนื้อหา	4.88	0.33	ดีมาก
2. ความพอใจด้านเทคนิคการนำเสนอ	4.32	0.51	ดี
3. ความพึงพอใจด้านประโยชน์ที่ได้รับ	4.51	0.49	ดีมาก
โดยรวมเฉลี่ยทั้ง 3 ด้าน	4.57	0.44	ดีมาก

จากตารางที่ 4 พบว่านักเรียนที่เรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์ วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบ ห้องเรียนกลับด้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย พบว่าโดยรวมนักเรียนมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ย (\bar{X} = 4.57, S.D. = 0.44)

8. สรุปผลวิจัย

8.1 สื่อการสอนออนไลน์ วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียน สิรินธรราชวิทยาลัย ที่พัฒนาขึ้น ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ประเมิน ด้านเนื้อหา และด้านเทคนิค ผลการประเมินใน ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ย (\bar{X} =4.86, S.D.=0.29) อยู่ในเกณฑ์ดีมาก และด้านเทคนิคมีค่าเฉลี่ย (\bar{X} =4.92, S.D.=0.26) อยู่ในเกณฑ์ดีมากซึ่งสามารถนำไปใช้ได้จริง

8.2 การหาประสิทธิภาพของสื่อการพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์วิชาภาษาอังกฤษเพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ที่พัฒนาขึ้น มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 81.55/85.55

8.3 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยสื่อการสอนออนไลน์วิชาภาษาอังกฤษเพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลัง เรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

8.4 การหาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อสื่อการสอนออนไลน์วิชาภาษาอังกฤษเพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน พบว่าความพึงพอใจของนักเรียนอยู่ในระดับมากที่สุด

9. อภิปรายผล

โดยนำเสนอตามวัตถุประสงค์การวิจัยได้ดังนี้

9.1 จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 1. เพื่อพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์ วิชาภาษาอังกฤษเพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย ที่พัฒนาขึ้นผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ประเมินด้านเนื้อหาและด้านเทคนิค ผลการประเมินในด้านเนื้อหา มีค่าเฉลี่ย (\bar{X} = 4.86, S.D. = 0.29) อยู่ในเกณฑ์ดีมาก และด้านเทคนิคมีค่าเฉลี่ย (\bar{X} = 4.92, S.D. = 0.26) อยู่ในเกณฑ์ดีมาก ซึ่งสามารถนำไปใช้ได้จริง เนื่องจากผู้วิจัยได้ทำตามกระบวนการที่ได้ออกแบบสื่อการสอนออนไลน์ วิชาภาษาอังกฤษเพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ที่มีลักษณะเชื่อมโยงกับเนื้อหาไม่ซับซ้อน สำนวนภาษาเข้าใจง่าย เหมาะสมกับเรื่อง การเรียนรู้ต่อการใช้งานสำหรับผู้เรียน ประกอบด้วย อักษร เสียง ภาพ และวิดีโอ ที่สอดคล้องกับพัฒนาการของนักเรียน อีกทั้งยังสอดคล้องต่อการเรียนรู้และเข้าถึง เพราะนักเรียนสามารถเรียนรู้ได้จากเครื่องคอมพิวเตอร์ และโทรศัพท์ได้ศึกษาตามศักยภาพของตนเอง ทำให้ผู้เรียนสามารถทบทวนสิ่งที่เรียนมาแล้วได้เป็นอย่างดีและสามารถเลือกศึกษาเนื้อหาได้ตามขั้นตอน ซึ่งเป็นการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพสามารถสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี

9.2 จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 เพื่อหาประสิทธิภาพของสื่อการสอนออนไลน์ที่พัฒนาขึ้น สื่อการสอนออนไลน์ วิชาภาษาอังกฤษเพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย ที่พัฒนาขึ้นมีค่า 2 ประสิทธิภาพเท่ากับ 81.55/85.55 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ (สุรินทร์ เพชรไทย, 2560) การพัฒนาบทเรียนออนไลน์รายวิชาการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์โดยใช้อีเลิร์นนิ่ง ผลการวิจัยพบว่า 1) บทเรียนออนไลน์รายวิชาการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์โดยใช้ อีเลิร์นนิ่ง มีประสิทธิภาพ 80.75/85.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 จึงสรุปได้ว่า สื่อการสอนออนไลน์ วิชาภาษาอังกฤษเพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน มีประสิทธิภาพเนื่องจากผู้วิจัยได้ออกแบบวัตถุประสงค์และข้อสอบครอบคลุมเนื้อหาและนักเรียนยังมีความรู้คงทนอยู่ในระหว่างการทำแบบทดสอบนักเรียนจึงมีผลคะแนนที่ดี

9.3 จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนจากการเรียนด้วย สื่อการสอนออนไลน์ วิชาภาษาอังกฤษเพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย พบว่า เมื่อเปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียน (\bar{X} = 24.10, S.D. = 1.68) และหลังเรียน (\bar{X} = 25.66, S.D. = 1.86) และยังสอดคล้อง ผลการวิจัยของ (วีรชา ศิวเวทกุล, 2558) ที่ศึกษา เกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้โดยผ่านเทคโนโลยีการเรียนรู้เคลื่อนที่เพื่อเสริมสร้างความสามารถด้าน เหตุผลของนักเรียนประถมศึกษาตอนต้นในรายวิชาภาษาอังกฤษ พบว่า คะแนนเฉลี่ยความมีเหตุผลสำหรับ นักเรียนประถมศึกษาหลังเรียนของสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

9.4 จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อ สื่อการสอนออนไลน์วิชาภาษาอังกฤษเพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ (\bar{X} 4.57, S.D. = 0.44) ซึ่งนักเรียนเข้าใจเนื้อหาสาระจากบทเรียน สื่อการสอนออนไลน์ วิชาภาษาอังกฤษเพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ยังมีแรงจูงใจในการเรียนมากกว่าบทเรียนแบบปกติ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย (วุฒิชัย แม้นรัมย์, 2559) การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องการใช้โปรแกรม Microsoft Excel 2013 เบื้องต้น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพระครูพิทยาคม ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนโดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.41$, S.D. = 0.57)

10. ข้อเสนอแนะจากการวิจัย

10.1 ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

- ก่อนทำการเรียนด้วยบทเรียน สื่อการสอนออนไลน์วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน ครูควรชี้แจงและแนะนำการใช้บทเรียนเว็บไซต์ช่วยสอนนาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบห้องเรียนกลับด้าน แก่นักเรียน โดยครูแนะนำด้วยตนเองหรือให้นักเรียนอ่านวิธีการใช้ บทเรียนจากคู่มือการใช้

10.2 ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยต่อไป

- วิจัย ทดลอง ใช้เวลาในการเรียนรู้บทเรียนให้มากกว่าที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เพื่อให้ ผู้เรียนได้มีโอกาสได้เรียนรู้อย่างละเอียดมากขึ้น

- สร้างบทเรียน สื่อการสอนออนไลน์วิชานาฏศิลป์เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ โดยใช้รูปแบบ ห้องเรียนกลับด้าน ที่เพิ่มหัวข้อเรื่องย่อยของหน่วยการเรียนรู้เข้าไป ให้มากกว่าในงานของผู้วิจัย จะทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเนื้อหาบทเรียนมากขึ้น

- ควรมีการศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบกระบวนการเรียนการสอนที่เหมาะสม

กิตติกรรมประกาศ

โครงการวิจัยนี้ประสบความสำเร็จได้อย่างสมบูรณ์ได้ด้วยความช่วยเหลืออย่างยิ่ง จากผู้เชี่ยวชาญที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตรวจเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและให้คำปรึกษาอันเป็นประโยชน์ในการทำวิจัยให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ได้แก่ ว่าเป็น ร้อยตรีนิพนธ์ รัตนธรรณรัตน์ นางสาวประกายวรรณ บุญอยู่ นายอนวัช พวงสมบัติ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำปรึกษาและข้อมูลต่าง ๆ และผู้วิจัยใคร่ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุไรวรรณ ศรีไชยเลิศ อาจารย์ที่ปรึกษาที่ได้ให้ความรู้คำแนะนำตรวจทานและแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่ในทุกขั้นตอน เพื่อให้การจัดทำวิจัยเล่มนี้สมบูรณ์

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551. ค้นเมื่อ 12 มีนาคม 2563 จาก <http://academic.obec.go.th/missiondetail.php?id=34>

ถนอมพร เลหาจรัสแสง. (2544). การสอนบนเว็บนวัตกรรมเพื่อคุณภาพการเรียนการสอน. วารสารศึกษาศาสตร์สาร, 28 (1), 87-94.

ISTE/ASCD. (2012). Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day. ค้นเมื่อ 23 มีนาคม 2563 จาก <http://www.ascd.org/Publications/Books/Overview/Flip-Your-Classroom.aspx>

วีรชา ศิวเวทกุล. (2558). การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ 5E ผ่านเทคโนโลยีการเรียนรู้เคลื่อนที่เพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านเหตุผลของนักเรียนประถมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วุฒิชัย แม้นรัมย์. (2559). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องการใช้โปรแกรม Microsoft Excel 2013 เบื้องต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพระครูพิทยาคม. ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์ เพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.

สุรินทร์ เพชรไทย. (2560). การพัฒนาบทเรียนออนไลน์รายวิชาการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์โดยใช้โอเอิร์นนิง. การประชุมวิชาการระดับชาติพิบูลสงครามวิจัย ครั้งที่ 3 ประจำปี พ.ศ. 2560, 8 หน้า, 74-81. พิษณุโลก.