การผลิตสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของผู้พิการศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม

นิลนลิน วิทวัสกุลวงศ์ [1*] และ อรรถ อารีรอบ[1]

[1]สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, นครปฐม
*ninnalin99@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างสื่อโมชันการผลิตสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม และเพื่อ 2) ศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ดำเนินการวิจัยโดยเก็บข้อมูลทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ ตั้งแต่ 1 กรกฎาคม 2564 – 1 ตุลาคม 2564 มาวิเคราะห์เพื่อเข้าสู่การสร้างสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ข้อมูลเชิงคุณภาพเก็บจากผู้ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม จำนวน 5 คน โดยใช้การสัมภาษณ์เชิงลึก และการสนทนากลุ่ม

ข้อมูลเชิงปริมาณเก็บจากผู้บริโภคที่เป็นสมาชิกของกลุ่ม เกษตร พืชผัก สัตว์เลี้ยง ในแอปพลิเคชัน เฟซบุ๊ก ที่เข้าชมสื่อ จำนวน 398 รายแรก โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการวิจัย สถิติที่ใช้ในการวิจัยคือค่าร้อยละ (Percentage) ใช้ในการอธิบายข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง ค่าเฉลี่ย (Average) และสวนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ใช้ในการวิเคราะห์อธิบายถึงระดับคุณภาพของสื่อ และระดับความพึงพอใจที่มีต่อสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม”

ผลการวิจัยพบว่า 1) การสร้างสื่อโมชันการผลิตสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของศูนย์ฝึกอาชีพคน พิการอาเซียน อำเภอ นครชัยศรี จังหวัดนครปฐม มีความยาว 2.47 นาที จากการประเมินคุณภาพสื่อโดยผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบพบว่าคุณภาพสื่ออยู่ในระดับดีมาก ($\overline{X}$ = 4.79 และ S.D. = 0.69) และ 2) การศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม พบว่าระดับความพึงพอใจที่มีต่อสื่อในภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก ($\overline{X}$ = 4.77 และ S.D. = 0.57) สามารถนำไปใช้เพื่อนำเสนอและส่งเสริมการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ให้แก่ศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐมได้ต่อไป

คำสำคัญ: คนพิการ เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม สื่อโมชันกราฟิก

The Production of Motion Graphics Media "Melon Smiles to Farm" of the Disabled Personnel at the ASEAN Disabled Vocational Training Center, Nakhon Chai Si District, Nakhon Pathom Province

Ninnalin Witthawatsakulwong[1*] and Aut Areerob[1]

[1]Digital Art Design, Faculty of Humanities and Social Sciences, Nakhon Pathom Rajabhat University
[*]ninnalin99@gmail.com

Abstract

The objectives of this research were 1) to create motion media for motion graphics production of "Melon Smiles to Farm" of the ASEAN Vocational Training Center for Persons with Disabilities Nakhon Chai Si District Nakhon Pathom Province and 2) to study consumer satisfaction towards the created motion graphics media of the center.–The researcher selected both qualitative and quantitative data collection models for analysis in order to create motion graphics media. "Melon Yim soo farm " from 1 July 2021 – 1 October 2021.The qualitative data was collected from 5 person involved in the management of the ASEAN Vocational Training Center for Persons with Disabilities Nakhon Chai Si District in Nakhon Pathom Province by using in-depth interview and group discussions. The quantitative data was collected from 398 consumers who were members of an agricultural application on Facebook and the questionnaire was used as a research tool. The statistics used were percentage average mean and standard deviation used in the analysis to describe the level of media quality and the level of satisfaction towards graphic media " Melon Yim soo farm "

The results showed that 1) The motion graphics media "Melon smiles to farm" which is 2.47 minutes in length was assessed by the designing experts of very good quality (mean = 4.79 and S.D. = 0.69) and 2) From the study of consumer satisfaction towards the motion graphics media "Melon smiles to farm", It was found that the overall level of satisfaction with the media was at a very good level (= 4.77 and S.D. = 0.57). Therefore, the media could be used to present and promote the sale of products to the ASEAN Vocational Training Centers for Persons with Disabilities. Nakhon Chai Si District Nakhon Pathom Province

Keywords: handicapped person, Melon Yim soo farm **,** Motion Graphics Media

1. บทนำ

คนพิการ คือสมาชิกในสังคม เป็นกลุ่มบุคคลที่มีข้อจำกัดในการปฏิบัติกิจกรรมในชีวิตประจำวันหรือเข้าไปมีส่วนร่วมทางสังคม เนื่องจากมีความบกพร่องทางการเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหว การสื่อสาร จิตใจ อารมณ์ พฤติกรรม สติปัญญา ประกอบกับมีอุปสรรคในด้านต่างๆ และมีความจำเป็นพิเศษที่จะต้องได้รับความช่วยเหลือด้านใดด้านหนึ่ง เพื่อให้สามารถปฏิบัติกิจกรรมในชีวิตประจำวัน หรือเข้าไปมีส่วนร่วมทางสังคมได้อย่างบุคคลทั่วไป โดยรายงานข้อมูลสถานการณ์คนพิการในประเทศไทย กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน พ.ศ. 2562 พบว่ามีคนพิการจำนวน 2,038,929 คนในประเทศไทย ที่เป็นคนพิการที่ได้รับการออกบัตรประจำตัวคนพิการ ซึ่งเป็นอัตราที่เพิ่มขึ้นทุกปี และจากรายงานก็ยังพบว่าคนพิการที่มีความรู้ในระดับ ปวช.ขึ้นไป มีจำนวนเพียง 39,791 คนเท่านั้นจากจำนวนคนพิการทั้งหมด ส่งผลให้มีคนพิการจำนวนน้อยมากที่ได้ทำงานในภาควิชาชีพ โดยคนพิการในวัยทำงาน (อายุ 15-59 ปี) ที่ประกอบอาชีพ มีจำนวน 217,021 คน คิดเป็นร้อยละ 25.58 ของจำนวนคนพิการทั้งหมดที่อยู่ในวัยทำงานคือ 848,277 คน มีคนพิการในวัยทำงานที่สามารถประกอบอาชีพได้ แต่ยังไม่ได้ประกอบอาชีพ จำนวน 148,860 คน ในขณะที่มีคนพิการในวัยทำงานที่ไม่สามารถประกอบอาชีพได้ (เนื่องจากพิการมากช่วยเหลือตนเองไม่ได้) เพียงจำนวน 56,249 คน คิดเป็นร้อยละ 6.63 [1]

นอกจากนี้ ยังมีคนพิการอีกจำนวนมากที่สามารถทำงานได้แต่ยังไม่ได้ประกอบอาชีพ ซึ่งสถิติจำนวนคนพิการในประเทศไทยเป็นตัวเลขที่ไม่ตรงกับความเป็นจริงมาโดยตลอด เนื่องจากมีคนพิการที่ไม่ได้ขึ้นทะเบียนอยู่อีกจำนวนมาก ซึ่งปัจจัยนี้ส่งผลต่อการวางแผนงบประมาณ และทิศทางการพัฒนาของภาครัฐ ในขณะเดียวกันคนพิการจำนวนมากก็ไม่รับรู้ถึงสิทธิของตน จึงไม่สามารถรับประโยชน์จากกฎหมายได้อย่างเต็มที่ และยังเป็นช่องว่างให้ผู้อื่นเอาเปรียบและใช้สิทธิ์คนพิการเพื่อผลประโยชน์ของตนเอง การส่งเสริมให้คนพิการที่ยังสามารถทำงานได้แต่ยังไม่มีอาชีพได้ มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ พึ่งพาตนเองได้ ไม่เป็นภาระของสังคม ถือเป็นอีกภารกิจหนึ่งของประเทศที่มีความท้าทาย

กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ (พก.) ซึ่งเป็นกรมหนึ่งในสังกัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ซึ่งทำหน้าที่เป็นองค์กรหลักในการขับเคลื่อนและส่งเสริมให้คนพิการเข้าถึงสิทธิ สวัสดิการ อย่างทั่วถึงและเท่าเทียมสู่ระดับสากลและหนึ่งในพันธกิจทั้ง 3 ด้านของ พก. คือการส่งเสริมและสนับสนุนองค์กรและเครือข่ายด้านคนพิการให้มีความเข้มแข็งและมีส่วนร่วม ปัจจุบันองค์กรด้านคนพิการที่มีความเข้มแข็งเป็นภาคีขับเคลื่อนงานด้านคนพิการมากถึง 514 องค์กร ที่ได้รับรองมาตรฐานองค์กรด้านคนพิการ ประจำปี พ.ศ. 2552-2561

โดยมูลนิธิสากลเพื่อคนพิการ คือ หนึ่งต้นแบบขององค์กรคนพิการที่ขับเคลื่อนนำพาคนพิการ ครอบครัว ชุมชน สังคมให้ก้าวหน้าไปด้วยกัน เป็นองค์กรสาธารณะประโยชน์ ก่อตั้งโดย ศาสตราจารย์วิริยะ นามศิริพงศ์พันธ์ มีการจัดกิจกรรมระดมทุนเพื่อก่อสร้างศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน เพื่อดำเนินกิจกรรมฝึกอาชีพแก่คนพิการและครอบครัวผู้ดูแลคนพิการ โดยมีเป้าหมายจะฝึกอาชีพให้กับคนพิการ 6 หมวดวิชาได้แก่ การปลูกเมล่อน การเพาะเห็ดนางฟ้าภูฐาน การเลี้ยงจิ้งหรีด การปลูกผักไร้ดิน การแปรรูปเห็ด การแปรรูปจิ้งหรีดและการตลาด เพื่อช่วยให้ยกระดับคุณภาพชีวิตของคนพิการให้ดีขึ้น มีอาชีพที่มั่นคง มีรายได้ที่ยั่งยืน สามารถพึ่งพาตนเองได้ ตามแนวทางปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และได้ทำการเปิดการอบรมให้แก่ผู้พิการในพื้นที่และจังหวัดใกล้เคียง โดยในประเทศไทยมีศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียนแล้วได้แก่ แห่งที่ 1 ศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ แห่งที่ 2 ศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่และแห่งที่ 3 ศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม เพื่อใช้เป็นศูนย์การสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างให้คนพิการมี

รายได้ สร้างให้เกิดการรวมกลุ่ม เพื่อช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เพื่อให้คนพิการก้าวพ้นความยากจน สามารถประกอบอาชีพอิสระ มีรายได้ที่เพียงพอและยั่งยืนตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ปัจจุบันศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี ตั้งอยู่เลขที่ 5/5 หมู่ที่ 5 ตำบลวัดละมุด อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม มีเนื้อที่ 27 ไร่ มีวัตถุประสงค์เพื่อศูนย์ฝึกอาชีพให้แก่ผู้พิการและครอบครัวผู้ดูแลแบบครบวงจรมีการฝึกอบรมอาชีพด้านเกษตร รองรับคนพิการและผู้ดูแลคนพิการให้เข้ารับการฝึกอาชีพในกลุ่มอายุ 18-60 ปี นายอาทร สูญจันทร์ ที่ปรึกษาอาวุโส กล่าวว่า ในขั้นตอนการฝึกนั้นมีรูปแบบการเรียนรู้ภาคทฤษฎี การศึกษาดูงาน และภาคปฏิบัติ ผ่านแปลงเกษตร “ยิ้มสู้ฟาร์ม” มีหลักสูตรที่หลากหลาย อาทิ การปลูกเมล่อน การเพาะเลี้ยงจิ้งหรีด การเพาะเห็ดนางฟ้าภูฐาน การเลี้ยงผักไฮโดรโปนิกส์ การแปรรูปเห็ด การแปรรูปจิ้งหรีดและการตลาด โดยคนพิการที่เข้าร่วมฝึกอบรมจะต้องสามารถเรียนรู้และลงมือปฏิบัติได้จริง ซึ่งอยู่ในกลุ่มคนพิการที่มีความพิการทางการเคลื่อนไหว ซึ่งในการฝึกอบรมอาชีพทางด้านการเกษตรนั้นมีระยะเวลาการฝึกครั้งละ 100 วัน และผลผลิตทางการเกษตรที่โดดเด่นของศูนย์ฝึกวิชาชีพคนพิการอาเซียน คือ เมล่อน

สื่อโมชันกราฟิก (Motion Graphic) คือสื่อประเภทอินโฟกราฟิก ในรูปแบบที่เป็นวีดีโอซึ่งในปัจจุบันนี้สื่อประเภท โมชันกราฟิก เป็นที่นิยมอย่างมากเนื่องจากสามารถอธิบายเรื่องที่ซับซ้อนให้บุคคลทั่วไป เข้าใจได้ง่ายภายในระยะเวลาอันรวดเร็ว สื่อประเภท โมชันกราฟิก นี้จึงเหมาะสมมากกับการใช้งานที่ต้องการอธิบายเรื่องที่ซับซ้อนให้เข้าใจง่าย จากการศึกษาค้นคว้าพบว่าในประเทศไทยมีงานวิจัยที่ศึกษาเกี่ยวกับ อินโฟกราฟิก ในเชิงการตลาด และ อินโฟกราฟิก ที่สามารถตอบสนอง ความต้องการของผู้บริโภคในยุคการตลาดเชิงเนื้อหาควรมีลักษณะ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับส่วนลด ข้อมูลด้านการซื้อขาย และข้อมูลกิจกรรมทางการตลาด นอกจากนี้ยังมี งานวิจัยที่ศึกษาถึงแนวทางการออกแบบ โมชันกราฟิก ที่ส่งเสริมความสามารถในการเรียนรู้ [2] ซึ่งทำการเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง 3 กลุ่ม คือ ผู้เชี่ยวชาญ นักออกแบบ และนักศึกษา อย่างไรก็ตามงานวิจัยเหล่านี้ยังไม่ได้ศึกษาครอบคลุมไปถึงการออกแบบสื่อที่ซับซ้อนให้ เข้าใจง่ายเพื่อการสื่อสารทางสื่อดิจิทัล ดังนั้น งานวิจัยเรื่องนี้จึงมุ่งเน้นศึกษาถึงกระบวนการ ออกแบบภาพเคลื่อนไหว โมชันกราฟิก เพื่อใช้ในการสื่อสารออนไลน์

จากการลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลพบว่าปัญหา ของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอ นครชัยศรี พบว่างบประมาณที่ได้รับไม่เพียงพอกับความต้องการฝึกอาชีพของผู้พิการ โดยปัจจุบันมีงบประมาณในการบริหารจัดการจาก 2 ช่องทางคือ งบประมาณสนับสนุนจากองค์กรเอกชน และการจัดจำหน่ายผลผลิตทางการเกษตรผ่านแปลงเกษตร “ยิ้มสู้ฟาร์ม” ได้แก่ การปลูกเมล่อน การเพาะเลี้ยงจิ้งหรีด การเพาะเห็ดนางฟ้าภูฐาน การเลี้ยงผักไฮโดรโปนิกส์ การแปรรูปเห็ด การแปรรูปจิ้งหรีดและการตลาดและสินค้าที่โดดเด่นของศูนย์ฝึกวิชาชีพคนพิการ คือ เมล่อนสายพันธุ์ญี่ปุ่น จากข้อมูลดังกล่าว ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีต่างๆ เพื่อผลิตสื่อ “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ในรูปแบบสื่อโมชันกราฟิก ที่มีคุณสมบัติในการตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคในยุคการตลาดเชิงเนื้อหา โดยใช้กราฟิกที่ดูง่าย ดูสนุก น่าติดตาม และมีความเหมาะสม สามารถใช้ประโยชน์เพื่อการสื่อสารข้อมูลที่มาและความสำคัญของเมล่อน ซึ่งเป็นผลผลิตทางการเกษตรที่สำคัญของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียนนครชัยศรี ให้สามารถเข้าถึงผู้บริโภคและเพิ่มรายได้ให้แก่ศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียนได้ อีกทั้งยังเป็นแนวทางในการสร้างสื่อโมชันกราฟิกให้แก่ผู้สนใจในอนาคตได้ต่อไป

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างสื่อโมชันการผลิตสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของศูนย์ฝึกอาชีพคน พิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม

2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของศูนย์ฝึกอาชีพคน พิการอาเซียน อำเภอ นครชัยศรี จังหวัดนครปฐม

3.ระเบียบวิธีการศึกษา

การวิจัยเรื่องผลิตสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม เป็นการวิจัยเชิงพัฒนา ผู้วิจัยจึงได้กำหนดแบบแผนการวิจัยที่เริ่มจากการศึกษาหาข้อมูลเชิงลึกโดยการสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม เพื่อนำมาเป็นสร้างเนื้อหาสำหรับทำสื่อโมชันกราฟิก โดยมีผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ และผู้เชี่ยวชาญด้านการสร้างสื่อเป็นผู้ประเมินคุณภาพสื่อ และนำมาศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนสู้ฟาร์ม” โดยมีการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งข้อมูลเชิงคุณภาพและข้อมูลเชิงปริมาณ

4. เนื้อเรื่อง

การวิจัยฉบับนี้เป็นการศึกษาการสร้างสร้างสื่อโมชันกราฟิก เพื่อส่งเสริมการขายผลผลิตทางการเกษตร “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของผู้พิการศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ทั้งนี้ผู้วิจัยศึกษาข้อมูลจากเอกสารทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมการขายผลผลิตทางการเกษตร “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ภายในศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียนที่เป็นอาชีพของผู้พิการทำให้สามารถสร้างรายได้จากการฝึกอบรมพัฒนาผู้พิการโดยการขายผลผลิตทางการเกษตร โดยการสร้างสื่อโมชันกราฟิก อธิบายเรื่องกระบวนขั้นตอนการผลิตผลผลิตทางการเกษตร ที่ซับซ้อนให้บุคคลทั่วไป เข้าใจได้ง่ายภายในระยะเวลาอันรวดเร็ว ด้วยสื่อประเภท โมชันกราฟิกโดยการนำเสนอภาพเคลื่อนไหว กระบวนการผลิตเมล่อนของคนพิการ จนถึงช่องทางการติดต่อการจำหน่ายแก่ผู้บริโภค มีเสียง ภาพ ตัวอักษร นำเสนอข้อมูลความรู้ ในรูปแบบวิดีโอ มีความยาวประมาณ 3 นาที รูปแบบ mp4 และได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูล ตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม 2564 ถึง 1 ตุลาคม 2564 โดยมีเนื้อหาการศึกษาวิจัยดังนี้

4.1 แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยครั้งนี้ มีขึ้นเพื่อศึกษาการสร้างสร้างสื่อโมชันกราฟิก เพื่อส่งเสริมการขายผลผลิตทางการเกษตร “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของผู้พิการศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ทั้งนี้ผู้วิจัยศึกษาข้อมูลจากเอกสารทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมการขายผลผลิตทางการเกษตร โดยการนำเสนอขั้นตอนการปลูกเมล่อนจากผู้พิการ “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” จนถึงการจำหน่ายให้ผู้บริโภค โดยการอธิบายเรื่องที่ซับซ้อนให้บุคคลทั่วไป เข้าใจได้ง่ายภายในระยะเวลาอันรวดเร็ว ด้วยสื่อประเภท โมชันกราฟิก โดยมีการศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

4.1.1 ศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ก่อตั้งโดย ศาสตราจารย์วิริยะ นามศิริพงศ์พันธ์ ชายผู้พิการทางสายตา ต้นแบบและเป็นแรงบันดาลใจให้กับคน พิการมากมายลุกขึ้นมาทำในสิ่งที่ไม่คิดว่าตัวเองจะทำได้ ศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี มีการฝึกอบรมอาชีพให้กับคนพิการทุกประเภทโดยมุ่งหวังว่าคนพิการที่ผ่านการฝึกอบรมจนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประกอบอาชีพเลี้ยงตนเองได้ ด้วยการ“เปลี่ยนภาระ ให้เป็นพลัง” “ no one left behind เราจะไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง” ทางมูลนิธิสากลเพื่อคนพิการจึงมุ่งเน้นไปที่เพิ่มขีด ความสามารถของผู้พิการ (Empowerment) ด้วยการสร้างงาน สร้างอาชีพ เพื่อให้คนพิการมีรายได้ เพื่อช่วยเหลือให้เขาสามารถประกอบอาชีพอิสระ

มีรายได้เพียงพอและยั่งยืน กิจกรรมฝึกอาชีพแก่คนพิการและครอบครัวผู้ดูแลคนพิการ มีเป้าหมายจะฝึก อาชีพให้กับคนพิการ 6 หมวดวิชาได้แก่ การเพาะเห็ดนางฟ้าภูฐาน การเลี้ยงจิ้งหรีด การปลูกผักไร้ดิน การแปรรูปเห็ด การแปรรูปจิ้งหรีดและการตลาด เพื่อช่วยให้ยกระดับคุณภาพชีวิตของคนพิการให้ดีขึ้น มีอาชีพที่มั่นคง มีรายได้ที่ยั่งยืน สามารถพึ่งพาตนเองได้ ตามแนวทางปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และได้ทำการเปิดการอบรมให้แก่ผู้พิการในพื้นที่และจังหวัดใกล้เคียง เพื่อใช้เป็นศูนย์การสร้างงาน สร้างอาชีพ ให้คนพิการมีรายได้ ส่งเสริมให้เกิดการรวมกลุ่ม เพื่อช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เพื่อให้คนพิการก้าวพ้น ความยากจน สามารถประกอบอาชีพอิสระ มีรายได้ที่เพียงพอและยั่งยืนตามปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียง ซึ่งปัจจุบันศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี ตั้งอยู่เลขที่ 5/5 หมู่ที่ 5 ตำบล วัดละมุด อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม มีเนื้อที่ 27 ไร่ มีวัตถุประสงค์เพื่อศูนย์ฝึกอาชีพให้แก่ผู้ พิการและครอบครัวผู้ดูแลแบบครบวงจรมีการฝึกอบรมอาชีพด้านเกษตร รองรับคนพิการและผู้ดูแล คนพิการให้เข้ารับการฝึกอาชีพในกลุ่มอายุ 18-60 ปี โดยในขั้นตอนการฝึกนั้นมีรูปแบบการเรียนรู้ ภาคทฤษฎี การศึกษาดูงาน และภาคปฏิบัติ ผ่านแปลงเกษตร “ยิ้มสู้ฟาร์ม”มีหลักสูตรที่หลากหลาย อาทิ การเพาะเลี้ยงจิ้งหรีด การเพาะเห็ดนางฟ้าภูฐาน การเลี้ยงผักไฮโดรโปนิกส์ การแปรรูปเห็ด การ แปรรูปจิ้งหรีดและการตลาด โดยคนพิการที่เข้าร่วมฝึกอบรมจะต้องสามารถเรียนรู้และลงมือปฏิบัติได้จริง ซึ่งอยู่ในกลุ่มคนพิการที่มีความพิการทางการเคลื่อนไหว ซึ่งในการฝึกอบรมอาชีพทางด้าน การเกษตรนั้นมีระยะเวลาการฝึกครั้งละ 100 วัน

4.1.2 เมล่อน เป็นพืชในตระกูลแตงที่นิยมปลูกเพื่อการค้าชนิดหนึ่งที่มีราคาต่อผลสูง เนื่องจากเป็นแตงที่มีรสหอมหวาน มีคุณค่าทางโภชนาการ ประกอบด้วยวิตามินเอ และวิตามินซีสูง ในประเทศไทยเริ่มมีการ นำเข้าพันธุ์จากต่างประเทศมาปลูกครั้งแรกที่สถานี กสิกรรมแม่โจ้ (มหาวิทยาลัยแม่โจ้) เมื่อปี 2478 แต่ไม่ประสบผลสำเร็จ ต่อมาเมื่อปี 2493 ได้นำพันธุ์มาทดลองปลูกที่เกษตรกลางบางเขน แต่การปลูก ก็ไม่สำเร็จเช่นกัน และเริ่มทดลองปลูกอีกครั้งในปี 2497 ที่เกษตรกลางบางเขนจนประสบผลสำเร็จ ต่อมีการปลูกที่วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยี อำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว ซึ่งได้ผลดี และ เริ่มขยายการปลูกอย่างต่อเนื่องตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ลักษณะทางพฤกษศาสตร์ มีรากเป็นระบบรากแก้ว มีรากแขนง และรากฝอยแตกออกห่างๆ ระบบความลึกของรากประมาณ 30 เซนติเมตร เป็นพืชเถาเลื้อยตาดินหรือตามกิ่งไม้ ลำต้นเป็นไม้เนื้ออ่อน มีลักษณะกลม ความ ยาวประมาณ 2-3 เมตร ลำต้นมีหนามคล้ายขน ช่วงข้อมีความยาวประมาณ 15-20 เซนติเมตร บริเวณข้อแตกกิ่งย่อยออก และบริเวณข้อย่อยจะแตกใบ และดอก ส่วนซอกใบจะแตกหนวดสำหรับ ยึดเกาะขณะเจริญเติบโต ใบมีลักษณะคล้ายใบแตงหรือฟักทอง แตกออกบริเวณข้อกิ่ง ข้อละ 1 ใบ เรียง สลับกัน ก้านใบกลวง ยาว 5-10 เซนติเมตร มีขน บริเวณฐานใบเว้า ขอบใบหยักเป็นคลื่น ผิวใบ ขรุขระ ใบอ่อนมีขนที่ริมขอบใบ และใต้ใบ เมื่อใบมีอายุมากขนที่ใต้ใบจะน้อยลง ดอกมีทั้งดอกแบบเพศผู้ ดอกเพศเมีย และดอกสมบูรณ์เพศบนต้นเดียวกัน แต่ ส่วนใหญ่มักพบแบบมีดอกเพศผู้ และดอกสมบูรณ์เพศ ซึ่งดอกเพศผู้แทงออกที่ซอกใบบริเวณแขนง ย่อยเกือบทุกแขนง ดอกจะมีสีเหลืองคล้ายดอกแตงกวา โดยดอกเพศผู้มีกลีบเลี้ยง 5 กลีบ กลีบดอก 5 กลีบ อับละอองเกสร 3 อับ และก้านชูเกสรสั้น ส่วนดอกเพศเมีย และดอกสมบูรณ์เพศจะแทงออกที่ แขนงย่อยข้อแรก ดอกสมบูรณ์เพศมีกลีบเลี้ยงสีเขียว ส่วนกลีบดอกมีสีเหลือง 5 กลีบ ละอองเกสร ตัวผู้ 3 อับ ล้อมรอบเกสรตัวเมียที่มี 3-5 แฉก ส่วนรังไข่มีลักษณะกลม ยาว 2-4 เซนติเมตร มี 3-5 ห้อง และฐานดอกสมบูรณ์เพศมีรังไข่ที่เจริญเป็นผล ซึ่งผลพัฒนามาจากรังไข่จากดอกที่เกิดอยู่บนแขนงย่อย ผลมีลักษณะแตกต่างกันตาม สายพันธุ์ บางพันธุ์มีร่างแหปกคลุม บางพันธุ์ผิวเรียบไม่มีร่างแห บางพันธุ์มีร่องเป็นทางยาวจากขั้วผล ถึงท้ายผล ลักษณะผลทุกสายพันธุ์ค่อนข้างกลมรี ผลมีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 10-15 เซนติเมตร หนักประมาณ 0.5-2 กิโลกรัม มีสีผิวเปลือก และสีเนื้อแตกต่างกันตามสายพันธุ์ เนื้ออาจมี สีเหลือง สีเหลืองอมเขียว และสีส้ม ส่วนเมล็ดมีสีน้ำตาลเหลือง สามารถเก็บเกี่ยวในระยะที่ผลพัฒนาเต็มที่แต่ยังไม่ถึงระยะสุกงอมและนำมาบ่มให้ สุกก่อนการบริโภคได้

เช่นเดียวกับมะม่วง กล้วยและมะละกอ ดังนั้นถ้าหากเก็บเกี่ยวเมล่อนที่แก่แล้ว นำมาวางเก็บไว้ในสภาพอุณหภูมิห้อง ประมาณ 27-30 องศาเซลเซียส ผลเมล่อนจะเกิดการสุกงอม เนื้อผลอ่อนและเน่าเสียในที่สุด ในเวลาอันสั้น หากต้องการเก็บรักษาเมล่อนให้คงสภาพเดิมไว้ ให้นานที่สุด เพื่อรอการจำหน่ายหรือขนส่งไปจำหน่ายในสถานที่ห่างไกล ควรจะต้องเก็บเมล่อนใน สภาพที่มีอากาศเย็น ประมาณ 2-5 องศาเซลเซียส และความชื้นสัมพัทธ์สูงถึง 95% จะสามารถยืดอายุการเก็บรักษาเมล่อนออกไปได้นานถึง 15 วัน

4.1.3 หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องการออกแบบโมชันกราฟิก การออกแบบหมายถึงการรวบรวมหรือการจัดองค์ประกอบทั้งที่เป็น 2 มิติ และ 3 มิติ เข้า ด้วยกันอย่างมีหลักเกณฑ์ การนำองค์ประกอบของการออกแบบมาจัดรวมกันนั้น ผู้ออกแบบจะต้อง คำนึงถึงประโยชน์ในการใช้สอยและความสวยงาม อันเป็นคุณลักษณะสำคัญของการออกแบบ เป็น ศิลปะของมนุษย์เนื่องจากเป็นการสร้างค่านิยมทางความงาม และสนองคุณประโยชน์ทางกายภาพ ให้แก่มนุษย์ด้วย หลักการออกแบบ (Design) เป็นการวางแผนสร้างสรรค์รูปแบบ โดยจัดส่วนประกอบให้มี ความงาม น่าสนใจ เหมาะสมกับวัสดุและประโยชน์ใช้สอย การออกแบบอาจจะเป็นการกำหนด ความคิด หรือออกแบบเป็นรูปแผนงานที่จะสร้าง นักออกแบบจะต้องมีความเข้าใจในองค์ประกอบ ต่าง ๆ ที่จะนำมาใช้ ในการออกแบบ ทั้งเรื่องเครื่องหมาย (Sign) สัญลักษณ์ (Symbol) และจิตวิทยา การรับรู้ ความเชื่อ ศรัทธาของกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งจะคำนึงถึง ความสมดุล (Balance) เอกภาพ (Unity) ช่องไฟ (Space) จังหวะหรือลีลา (Rhythm) ทิศทาง (Direction) วัสดุ (Materials) อักษรประดิษฐ์ (Lettering) สี (Color) สัดส่วน (Proportion) ลักษณะเด่น และลักษณะด้อย (Dominance and Subordination)

โมชันกราฟิก (Motion Graphic) หมายถึงงานกราฟิกที่เคลื่อนไหวได้โดยการนำเอามาจัดเรียงต่อๆ กัน อธิบายให้เข้าใจอย่างง่ายคือการทำให้ภาพวาด 2 มิติของเราเคลื่อนไหวได้ เหมือนการทำการ์ตูน แอนิเมชันนั้นเอง ปัจจุบันได้มีการใช้โมชันกราฟิก เป็นสื่อในโลกออนไลน์กันมาขึ้นเนื่องจากสามารถอธิบายและทำความเข้าใจได้ง่าย การออกแบบสื่อโมชันกราฟิกเป็นการสร้างชิ้นงานที่เกี่ยวข้องกับภาพเคลื่อนไหว กราฟิกต่างๆ นำประกอบกันสร้างเป็นเรื่องราว เพื่อใช้ในการอธิบายเนื้อหาต่างๆ หรือใช้ในการบอกเล่าเรื่องราวที่มีเนื้อหาซับซ้อน โดยมีโปรแกรมที่เกี่ยวข้องหลายโปรแกรม เช่น โปรแกรม After Effects ใช้ในการสร้างชิ้นงาน มีความสะดวกกับผู้ใช้งานสามารถใช้งานกับคอมพิวเตอร์ได้ทั้งระบบปฏิบัติการ IOS และระบบปฏิบัติการ Microsoft นอกจากนี้ยังมีโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ โปรแกรม Illustrator และ โปรแกรม Photoshop ซึ่งเป็นโปรแกรมสร้างงานกราฟิกซึ่งเป็นองค์ประกอบของการสร้างชิ้นงาน โดยการสร้างงานโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของผู้วิจัยในครั้งนี้ ได้ใช้ ทั้ง 3 โปรแกรม ดังกล่าวผ่านระบบปฏิบัติการ Microsoft

4.2 การเก็บรวบรวมข้อมูล

เพื่อให้การวิจัยครั้งนี้มีคุณภาพและใช้งานได้จริง ผู้วิจัยจึงเก็บรวบรวมข้อมูลทั้ง ข้อมูลเชิงคุณภาพและข้อมูลเชิงปริมาณ โดยข้อมูลเชิงคุณภาพ ใช้การสนทนากลุ่มในการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการปลูกเมล่อนของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม โดยผู้ให้ข้อมูลหลักได้แก่ ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับศูนย์ฝึกวิชาชีพคนพิการ จำนวน 5 คน ได้แก่ ที่ปรึกษาอาวุโส , ผู้จัดการและ ผู้พิการ จำนวน 3 คน นอกจากนี้ได้มีการเก็บข้อมูลเชิงปริมาณ ได้แก่ ความพึงพอใจที่มีต่อสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อยยิ้มสู้ฟาร์ม” โดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อสื่อ “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” จากกลุ่มเป้าหมายที่มีความสนใจสื่อทางออนไลน์จำนวน 398 คน

4.3 วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ มีวิธีการดำเนินการวิจัยที่มีการจัดลำดับขั้นตอนการวิจัยตามวัตถุประสงค์ของงานวิจัยดังนี้

ระยะที่ 1 การสร้างสื่อโมชันการผลิตสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของศูนย์ฝึกอาชีพคน พิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม มีวิธีการดำเนินการวิจัยได้แก่

1. การศึกษาแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ ศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม เมล่อน หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องการออกแบบโมชันกราฟิก และงานวิจัยและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

2. ลงพื้นที่เก็บข้อมูลเชิงลึกด้วยการสัมภาษณ์และสนทนากลุ่ม จากผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการบริหารงานศูนย์ฝึกอาชีพคน พิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม โดยใช้แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง

3. เรียบเรียงเนื้อหาเพื่อสร้างสื่อโมชันกราฟิกแล้วจัดทำแบบร่าง (Story board) ของสื่อทั้งหมด

4. ผลิตสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม”

5. ตรวจคุณภาพสื่อโดยผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบและด้านเนื้อหา จำนวน 3 ท่านและปรับแก้ตามคำแนะนำ

ระยะที่ 2 การประเมินความพึงพอใจการผลิตสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม โดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อสื่อ “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” จากผู้ที่มีความสนใจผลผลิตทางการเกษตรผ่านช่องทางออนไลน์

4.4 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้จะแบ่งออกเป็นตามวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ ข้อมูล**เชิงคุณภาพ** เก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐมจำนวน 5 คน และการเก็บรวบรวมข้อมูล**เชิงปริมาณ** มีการกำหนด**ประชากร** คือกลุ่มประชาชนที่สนใจผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรผ่านช่องทางกลุ่มเฟซบุ๊ก ชื่อ เกษตร พืชผัก สัตว์เลี้ยง มีสมาชิกทั้งหมดจำนวน 100,000 คน ข้อมูล ณ วันที่ 30 มกราคม 2565 และได้มีการกำหนด **กลุ่มตัวอย่าง** จากกลุ่มประชาชนที่สนใจผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรผ่านช่องทางกลุ่มเฟซบุ๊กชื่อ เกษตร พืชผัก สัตว์เลี้ยง จำนวน 398 คน โดยกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างเทียบจากตารางสูตรของ ทาโร่ยามาเน่ (Yamane)

4.5 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การเก็บรวบรวมข้อมูล**เชิงคุณภาพ** ใช้เครื่องมือการจัดกลุ่มสนทนา (Focus group discussion) เพื่อเก็บข้อมูลในการดำเนินการวิจัยระยะที่ 1 โดยเก็บข้อมูลเรื่อง เป้าหมาย ขั้นตอนและวิธีการปลูก“เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของคนพิการ ของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการ อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม โดยผู้วิจัยดำเนินการจัดสนทนากลุ่ม ตามประเด็นที่กำหนด โดยมีขั้นตอนในการดำเนินงาน ได้แก่ 1) ประสานงานกับประธานศูนย์ สมาชิก และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง เพื่อขอนัดหมายเวลา และสถานที่ในการจัดกลุ่มสนทนา 2) เตรียมสถานที่จัดกลุ่มสนทนา และวัสดุอุปกรณ์เครื่องมือต่างๆ ได้แก่ เครื่องบันทึกเสียง กล่องถ่ายภาพ ของที่ระลึก รวมทั้งสมุด ปากกา เพื่อใช้ในการจดบันทึก 3) เตรียมการในเรื่องของเครื่องดื่ม และอาหารว่าง 4) เตรียมผู้ช่วยในการบันทึกเสียงและจดบันทึกการจัดกลุ่มสนทนา

ส่วนการเก็บรวบรวมข้อมูล**เชิงปริมาณ** มีการใช้เครื่องมือ แบบวัดคุณภาพสื่อโดยผู้เชียวชาญ และแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสูฟาร์ม” ของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอ นครชัยศรี จังหวัดนครปฐม โดยมีขั้นตอน**การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ ดังนี้**

4.5.1 การจัดกลุ่มสนทนา (Focus group discussion) การสร้างกรอบความคิดในการสนทนากลุ่ม ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองตามขั้นตอน เริ่มจากศึกษาเอกสารตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดทฤษฎีหลักการในการจัดสนทนากลุ่ม

ประมวลข้อมูล ความรู้ที่ได้จากการศึกษา กำหนดประเด็นคำถามนำอภิปรายในการใช้กลุ่มสนทนา และดำเนินการสนทนากลุ่มโดยใช้เครื่องมือที่สร้างขึ้น

4.5.2.แบบประเมินคุณภาพสื่อ การออกแบบสื่อโมชันกราฟิก เพื่อส่งเสริมการขายผลผลิตทางการเกษตรของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม มีขั้นตอนและโครงสร้างในการพัฒนาโดยศึกษาหลักเกณฑ์ วิธีการในการสร้างแบบสอบถามความคิดเห็น โดยใช้แบบประเมินคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์สำหรับชาวมุสลิม “โครงการเยียวยาสานใจผู้ได้รับผลกระทบ จากเหตุการณ์ ความไม่สงบ ตำบลเกะรอ อำเภอรามัน จังหวัดยะลา” [3] เป็นแนวทางในการสร้างแบบประเมิน จากนั้นสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ตามหลักการของลิเคอร์ท (Likert) คือ มีการรับรู้ในระดับมากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด การกำหนดค่าระดับของข้อความในแบบสอบถามความคิดเห็นมีดังนี้ [4]

ระดับคะแนน	5	มีค่าเท่ากับ	มากที่สุด
ระดับคะแนน	4	มีค่าเท่ากับ	มาก
ระดับคะแนน	3	มีค่าเท่ากับ	ปานกลาง
ระดับคะแนน	2	มีค่าเท่ากับ	น้อย
ระดับคะแนน	1	มีค่าเท่ากับ	น้อยที่สุด

จากนั้นนำค่าคะแนนมาแปลความหมายเพื่ออธิบายระดับคุณภาพสื่อ ดังนี้

คะแนนในระดับ 4.21-5.00 หมายความว่า พึงพอใจมากที่สุด

คะแนนในระดับ 3.41-4.20 หมายความว่า พึงพอใจมาก

คะแนนในระดับ 2.61-3.40 หมายความว่า พึงพอใจปานกลาง

คะแนนในระดับ 1.81-2.60 หมายความว่า พึงพอใจน้อย

คะแนนในระดับ 1.00-1.80 หมายความว่า พึงพอใจน้อยที่สุด

แล้วนำข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญมากปรับแก้สื่อให้เหมาะสม

4.5.2. แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ชมที่มีต่อการออกแบบสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม โดยศึกษาหลักเกณฑ์ วิธีการ ในการสร้างแบบสอบถาม โดยศึกษาเครื่องมือแบบสอบถาม จากรายงานวิจัยเรื่อง การสำรวจความรู้ ทัศนคติ และพฤติกรรมการใช้แอปพลิเคชันไลน์ ของคนวัยทำงานในเขตกรุงเทพมหานคร [5] เป็นแนวทางในการกำหนดข้อคำถาม จากนั้นสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ตามหลักการของลิเคอร์ท (Likert) คือ มีการรับรู้ในระดับมากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด จากนั้นนำค่าคะแนนมาแปลความหมายเพื่ออธิบายระดับความพึงพอใจของผู้ชมที่มีต่อการออกแบบสื่อโมชันกราฟิก เพื่อส่งเสริมการขายผลผลิตทางการเกษตรของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ดังนี้

คะแนนในระดับ 4.21-5.00 หมายความว่า พึงพอใจมากที่สุด

คะแนนในระดับ 3.41-4.20 หมายความว่า พึงพอใจมาก

คะแนนในระดับ 2.61-3.40 หมายความว่า พึงพอใจปานกลาง

คะแนนในระดับ 1.81-2.60 หมายความว่า พึงพอใจน้อย

คะแนนในระดับ 1.00-1.80 หมายความว่า พึงพอใจน้อยที่สุด

4.6 การวิเคราะห์ข้อมูล

งานวิจัยฉบับนี้ มีการเก็บข้อมูลจากกลุ่มผู้บริโภค กลุ่มผู้เกี่ยวข้องกับศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม และกลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบและด้านเนื้อหา โดยมีการศึกษาขั้นตอนการปลูกเมล่อน การสร้างสื่อโมชันกราฟิก และการศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภค โดยมีเกณฑ์ในการวิเคราะห์โดยแบ่งตามลักษณะของข้อมูลดังนี้

4.6.1 การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ ใช้วิธีการวิเคราะห์ส่วนประกอบ (Component Analysis) ใช้วิเคราะห์ข้อมูลการจัดสนทนากลุ่มเพื่อหาข้อมูลเกี่ยวกับเมล่อนสำหรับเป็นแนวทางในการสร้างสร้างสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” โดยการวิเคราะห์ส่วนประกอบของข้อมูลเป็นการวิเคราะห์คุณสมบัติของส่วนประกอบของข้อมูลแต่ละชุดแล้วนำคุณสมบัติของส่วนประกอบของข้อมูล มาเปรียบเทียบเพื่อหาลักษณะร่วมที่เหมือนกันและแตกต่างกัน หลังจากนั้นจึงทำการสรุปบรรยายให้เห็นถึงความหมายของข้อมูลเหล่านั้น [6] นอกจากนี้ยังมีการวิเคราะห์ข้อมูลเอกสาร ซึ่งในการวิเคราะห์ข้อมูลเอกสารนั้น ใช้ในการวิเคราะห์เอกสารที่ได้จากการศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง วิเคราะห์โดยการตีความสร้างข้อสรุปแบบอุปนัย (Induction) จากเอกสารดังกล่าวประกอบกับเอกสารอื่น ๆ โดยมีการแบ่งประเภทตามเนื้อหาของเอกสาร แล้วเปรียบเทียบเนื้อหาประเภทต่าง ๆ เข้าด้วยกัน

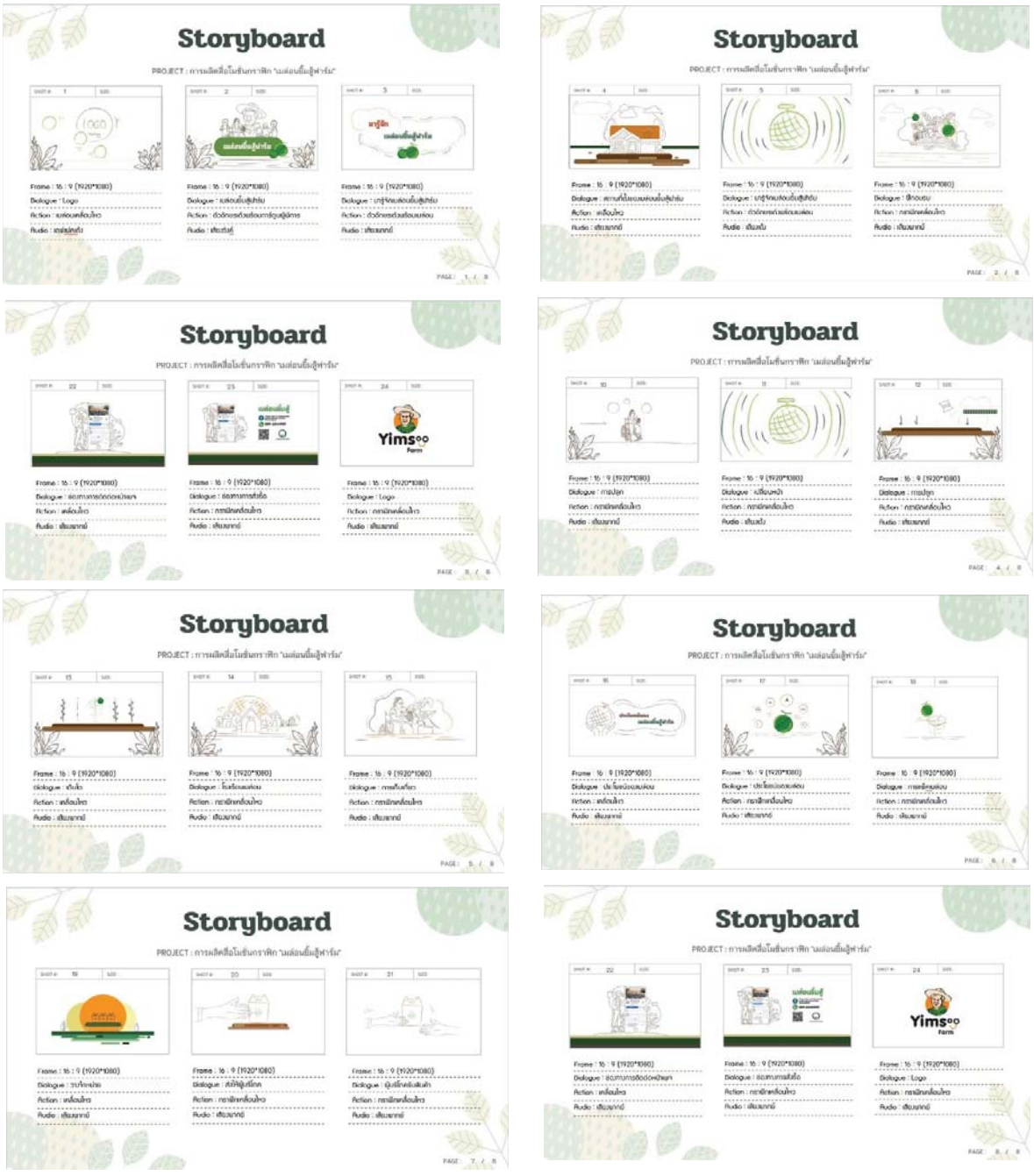
4.6.2 การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ ได้แก่ ค่าร้อยละ (Percentage) ใช้ในการอธิบายข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง ค่าเฉลี่ย (Average) และสวนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ใช้ในการวิเคราะห์อธิบายถึงระดับความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม”

5. บทสรุป

การวิจัยนี้ได้มีการดำเนินงานตามขั้นตอนเป็นผลสำเร็จ โดยสามารถสรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้ดังนี้

5.1 การผลิตสื่อสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ในรูปแบบสื่อโมชันกราฟิก จากการศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ประกอบการวิเคราะห์ตัวอย่างผลงาน พบว่า **ด้านองค์ประกอบศิลป์** ควรมีการจัดองค์ประกอบภาพให้มีความเหมาะสมในการออกแบบสื่อโมชันกราฟิกคือ ความสมดุลแบบสมมาตร มีจังหวะลีลา ใช้จุดเด่นหลัก การเน้นควรเน้นไปที่การจัดวางตำแหน่ง และ ใช้เอกภาพของการแสดงออกตัวหนังสือมีความเหมาะสมสิ่งที่ควรเลือกใช้คือ ใช้ตัวหนังสือภาษาไทย และใช้ตัวหนังสือภาษาอังกฤษแบบ San serif ลักษณะของตัวหนังสือประเภทตัวหนา การใช้สีมีความเหมาะสมที่ควรเลือกใช้ ใช้สีคู่ตรงข้าม ค่าน้ำหนักของสีและความเข้มของสีควรสมดุลกัน โดยใช้สีประจำศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียนคือสี ขาว เขียว ส้ม **ด้านเนื้อหา** เลือกใช้เนื้อหาที่เข้าใจง่ายเสนอข้อเท็จจริงตรงไปตรงมา โดยข้อมูลที่ใช้เป็นข้อมูลจริงของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียนจากการลงพื้นที่สัมภาษณ์ มีการเรียงลำดับการเล่าเรื่องแบบเรียงลำดับมารู้จักเมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม การฝึกอบรมอาชีพ สายพันธุ์เมล่อน ระยะเวลาการดูแล ประโยชน์ของเมล่อน ขั้นตอนการปลูก การเตรียมสินค้า การจัดส่ง ช่องทางการติดต่อ **ด้านการออกแบบโมชันกราฟิก** เลือกใช้เทคนิค การใช้สัญลักษณ์ Graphic Icon เช่น LOGO ของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน และ ภาพวาด Vector คนพิการที่อยู่ในศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน ความสวยงามแบบภาพวาด การเคลื่อนไหวควรใช้ Motion Graphic **ด้านการใช้เสียง** เลือกใช้เสียงที่มีความเหมาะสมที่เลือกใช้คือ ใช้เสียงเพลงประกอบการบรรยาย และใช้เสียงผู้หญิงเป็นผู้บรรยายเล่าเรื่อง

เพื่อให้สื่อที่ได้ที่มีคุณสมบัติในการตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคในยุคการตลาดเชิงเนื้อหา โดยใช้กราฟิกที่ดูง่าย ดูสนุก น่าติดตาม และมีความเหมาะสม สามารถใช้ประโยชน์เพื่อการสื่อสารข้อมูลที่มาและความสำคัญของ เมล่อน ซึ่งเป็นผลผลิตทางการเกษตรที่สำคัญของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียนนครชัยศรี โดยได้มีการสร้างแบบร่าง StoryBoard ของสื่อโมชันกราฟิก ดังภาพ



ภาพที่ 1 ภาพร่างการจัดทำสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม”

จากนั้นนำมาสร้างผลงานแบบสมบูรณ์ และประเมินคุณภาพสื่อโดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและด้านการออกแบบจากผู้เชี่ยวชาญ พบว่า คุณภาพของสื่อโมชันกราฟิกอยู่ในระดับดีมาก ($\overline{X}$ = 4.79 และ S.D. = 0.69)

5.2 การศึกษาความพึงพอใจ การผลิตสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของศูนย์ฝึกอาชีพคน พิการอาเซียน อำเภอ นครชัยศรี จังหวัดนครปฐม พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 398 คน เป็นชาย 100 คน คิดเป็นร้อยละ 25.12 หญิง 298 คน คิดเป็นร้อยละ 74.88 มีอายุต่ำกว่า 20 ปี 9 คน คิดเป็นร้อยละ 2.26 อายุ 20-30 ปี จำนวน 163 คน คิดเป็นร้อยละ 41.42 อายุ 31-40 ปี จำนวน 134 คน คิดเป็นร้อยละ 33.80 อายุ 41-50 ปี จำนวน 81 คน คิดเป็นร้อยละ 20.35 และอายุ 50 ปีขึ้นไป จำนวน 11 คนคิดเป็นร้อยละ 2.17 โดยสถานะของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นบุคคลทั่วไปมากที่สุดจำนวน 250 คน คิดเป็นร้อยละ 62.28 รองลงมาเป็นนักศึกษา 123 คน คิดเป็นร้อยละ 30.90 นักเรียน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 4.02 และครู/อาจารย์จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 2.26 ตามลำดับ โดยระดับความพึงพอใจที่มีต่อสื่อในภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก($\overline{X}$ = 4.77 และ S.D. = 0.57) เมื่อพิจารณารายข้อพบว่า ได้รับความรู้ในสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู่ฟาร์มมากที่สุด ($\overline{X}$ = 4.84 และ S.D. = 0.51) รองลงมา คือ เนื้อหาในสื่อมีความเหมาะสม ($\overline{X}$ = 4.81 และ S.D. = 0.52) เสียงบรรยายในชื่อ ($\overline{X}$ = 4.78 และ S.D. = 0.55) สื่อช่วยดึงดูดความสนใจ ($\overline{X}$ = 4.74 และ S.D. = 0.60) ความเหมาะสมของระยะเวลาในการนำเสนอ ($\overline{X}$ = 4.74 และ S.D. = 0.61) และความสวยงามของสื่อ ($\overline{X}$ = 4.71 และ S.D. = 0.62) ตามลำดับ

จากผลการวิจัยการผลิตสื่อสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการ อาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม จะเห็นได้ว่าแนวคิด ทฤษฎีที่ได้ศึกษาทั้งหมดมีส่วนสำคัญในการดำเนินงานและสอดคล้องกันเนื่องจากลำดับขั้นตอนของการพัฒนาสื่อของผู้วิจัย ได้มีการตรวจสอบผลงานโดยผู้เชี่ยวชาญ ส่งผลให้ผลการวิจัยการผลิตสื่อ สื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ด้วยเทคนิคโมชันกราฟิกนี้มีระดับความพึงพอใจในระดับดีมาก ทำให้ศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม มีสื่อโมชันกราฟิกที่เหมาะสมเพื่อส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ของยิ้มสู้ฟาร์ม โดยเฉพาะ “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ที่เป็นผลผลิตที่เป็นสินค้าหลัก ช่วยสร้างรายได้ที่สะสมไว้เป็นทุนในการฝึกอบรมอาชีพให้แก่ผู้พิการได้เพิ่มมากขึ้น และยังสามารถนำแนวทางการสร้างสื่อจากกระบวนการวิจัยนี้ไปสร้างสื่อเพื่อการพัฒนาชุมชนในด้านอื่นๆ ได้ต่อไป

6.กิตติกรรมประกาศ

บทความการผลิตสื่อโมชันกราฟิก “เมล่อนยิ้มสู้ฟาร์ม” ของผู้พิการศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม สำเร็จลุล่วงได้อย่างดียิ่งโดยการให้คำปรึกษาจาก นายอรรถ อารีรอบ อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาออกแบบดิจิทัลอาร์ต ผู้ทรงคุณวุฒิ นายธีร์ คำหอมและ นางรัยวินทก์ วิทวัสกุลวงศ์ ผู้ให้ความรู้และข้อมูลในการผลิตสื่อโมชัน และความอนุเคราะห์ในการให้ข้อมูลการดำเนินการลงพื้นที่ ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับอาชีพเกษตรที่สร้างอาชีพและสร้างรายได้ให้กับผู้พิการนายอาทร สูญจันทร์ ที่ปรึกษาศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน นางรัตนวลี ตั้งถวิล ผู้จัดการศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน ณ ศูนย์ฝึกอาชีพคนพิการอาเซียน อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม จึงขอขอบพระคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้

7. เอกสารอ้างอิง

[1] กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ (2562). **สถิติการจ้างงานคนพิการในสถานประกอบการ ปี2562**. ค้นเมื่อ 1 มกราคม 2563 จาก https://www.dep.go.th/th/law-academic/service_stats/stat-depjob/สถิติการจ้างงานคนพิการ-ในสถานประกอบการ-2562

[2] ทักษิณา สุขพัทธี (2560). **การศึกษาแนวทางการออกแบบโมชันกราฟิกที่ส่งเสริมความสามารถในการเรียนรู้.** ค้นเมื่อ 23 ธันวาคม 2564 จาก https://so06.tci-thaijo.org/index.php/vrurdihsjournal/article/view/85225

[3] อาคีรา ราชเวียง (2561).**คุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ในการเยียวยาด้านจิตใจของชาวมุสลิมจากสถานการณ์ความไม่สงบในเขตพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้.** ค้นเมื่อ 25 พฤศจิกายน 2563 จาก file:///C:/Users/Dell/Downloads/vrurdijournal,+Journal+manager,+22.อาคีรา+ราชเวียง.pdf

[4] บุญชม ศรีสะอาด (2545). **การวิจัยเบื้องตน** (พิมพครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาสน

[5] ปนัดดา ศิริรัตนมงคล (2559). **การสำรวจความรู้ ทัศนคติ และพฤติกรรมการใช้แอปพลิเคชันไลน์ของคนวัยทำงานในเขตกรุงเทพมหานคร.** ค้นเมื่อ 20 ธันวาคม 2564 จาก http://ethesisarchive.library.tu.ac.th/thesis/2016/TU_2016_5407011476_5043_3889.pdf

[6] สุภางค์ จันทวนิช (2540). **วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ.** (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย